

## SE // Att tänka på

### VID LEVERANS:

- / Kontrollera så att det inte är några transportskador, samt att de mottagna varorna överensstämmer med fraktsedeln/följesedeln.
- / Eventuella transportskador skall omgående anmälas till transportören, samt en tydlig underskrift på följesedeln.

### UPPACKNING AV BRÄDORNA:

- / Kontrollera brädorna före läggning.
- / Bräder med synliga fel, som ligger utanför gälande toleranser, såsom nivå-, glans-, dimensions-, färgskillnader m.m. ska frånsorteras. Dessa kan bytas utan kostnad. Enstaka bräder med acceptabla småfejlar kan användas på ställen där de inte är iögonfallande, eller användas vid tillsägning.
- / Reklamation över defekta brädor, som framställs efter det att brädorna har monterats, kommer att avvisas.

### FUKTFÖRHÅLLANDE/FUKTSPÄRR:

- / Byggfukten skall vara under kontroll, dvs. konstant mellan 30-65 % relativ luftfuktighet (RF), allt efter årtid, innan golvet lägges.
- / Byggnaden skall vara slutet och allt arbete med vattenhaltiga material som puts, målning etc. skall vara avslutade och materialen skall vara torra.
- / Värmeanläggning skall vara i drift, temperaturen i rummet ca 18°C.
- / Rummet skall ha varit uppvärmt och ventilerat i minst 4 veckor före läggning.
- / Fuktinnehållet i betongen och ev. avjämningsmassor skall vara i jämvikt med den för årtiden normala RF, dvs. porfuktinnehållet i betongen skall vara max 65 %.
- / Om PE-folie (min 0,20 mm) används, kan golvet läggas på betong med porfuktinnehåll max 85 %, under förutsättning att RF i rummet inte överstiger 65 %.

### PÅ BETONG OCH KLINKER:

- / Undergolvet skall vara helt plant (+/- 2 mm med en 2 m rätskiva eller +/- 0,6 mm med en 0,25 m rätskiva). Spackla ev. för att räta upp.
- / Heltäckningsmattor och liknande skall avlägsnas.
- / Lägg ut en fuktspärr (min 0,20 mm PE-folie) med min 15-20 cm överlappning. Teja skarvorna och dra upp fuktspärren 10-15 cm på väggarna.
- PÅ BEFINTLIGT TRÄGOLV, SPÄNSKIVOR OCH TRÄFIBERSKIVOR**
- / Det befintliga trädgolvet skall vara fast och plant (+/- 2 mm med en 2 m rätskiva eller +/- 0,6 mm med en 0,25 m rätskiva). Det får inte "gunga" eller kunna ge efter.
- / Heltäckningsmattor och liknande skall avlägsnas.
- / Lösa golvbräder spikas eller skruvas fast.
- / Om det är stora mellanrum mellan brädorna på det gamla golvet, kan det vara en fördel att lägga det nya golvet vinkelrätt mot det gamla.

## DE // Merkblatt

### BEI LIEFERUNG:

- / Kontrollieren Sie die Lieferung auf Transport-schäden und überprüfen Sie, ob die gelieferte Ware mit dem Frachtbrief/Lieferschein über-einstimmt.
- / Etwaige Transportschäden sind auf dem CMR Frachtbrief (Nicht auf dem Lieferschein) zu vermerken und vom Frachtführer bestätigen zu lassen.

### AUSPACKEN DER DIELEN:

- / Prüfen Sie vor dem Verlegen und bei Tageslicht die Dielen.
- / Dielen mit sichtbaren Fehlern außer den gelgenden Toleranzen, wie Höhen-, Glanz-, Abmes-sungs- und Farbabweichungen sind auszusortie-ren und werden kostenlos ersetzt. Einzelne Dielen mit geringfügigen Fehlern können an nicht sichtbaren Stellen oder an Ausschnitten verwendet werden.
- / Bereits verlegte fehlerhafte Dielen können nicht reklamiert werden.

### FEUCHTIGKEITSVERHÄLTNISSE/ FEUCHTIGKEITSSPERRE:

- / Die Baufeuchte muss unter Kontrolle sein, d.h. die relative Luftfeuchtigkeit muss je nach Jah-reszeit konstant zwischen 30 und 65 % liegen, bevor mit der Fußbodenverlegung begonnen wird.
- / Der Bau muss geschlossen sein. Alle Arbeiten mit wasserhaltigen Materialien wie Putz, An-strichstoffe usw. müssen abgeschlossen und die Materialien trocken sein.
- / Die Heizungsanlage muss in Betrieb sein und eine Raumtemperatur von ca. 18°C erzeugen.
- / Vor der Verlegung muss der Raum mindestens vier Wochen beheizt und be-/entlüftet gewesen sein.
- / Der Feuchtegehalt von Beton, Estrich usw. muss der für die Jahreszeit normalen relativen Luftfeuchtigkeit entsprechen, d.h. die Rest-porenfeuchtigkeit des Betons darf max. 65 % betragen.
- / Bei der Verwendung von PE-Folie (min. 0,20 mm) kann der Fußboden auf Beton mit einer Restporenfeuchte von max. 85 % verlegt werden, jedoch unter der Voraussetzung, dass die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes nicht hö-her als 65 % ist.

- VERLEGUNG AUF BETON UND KLINKER:**
- / Der Unterboden muss vollkommen eben sein ( $\pm 2$  mm an 2 m Richtlatte oder  $\pm 0,6$  mm an 0,25 m Richtlatte), verwenden Sie eventuell Spachtelmasse zum Ausgleichen.
- / Alte Teppichbeläge u. dergl. sind zu entfernen.
- / Es ist stets eine Dampfsperre (min. 0,20 mm PE-Folie) mit mindestens 15-20 cm Überlap-pung zu verlegen. Die Folienstösse sollen mit Klebeband verschlossen werden, und die Folie soll an den Wänden 10-15 cm hochgezogen werden.
- / Verlegung auf altem Holzboden, Holzspan- und Holzfaserplatten:
- / Der Unterboden muss fest und eben sein ( $\pm 2$  mm an 2 m Richtlatte oder  $\pm 0,6$  mm an 0,25 m Richtlatte). Der Boden darf nicht „federn“ oder nachgeben können.
- / Alte Teppichbeläge u. dergl. sind zu entfernen.
- / Lose Dielen sind festzunageln oder -schrauben.

- / Om golvet är ojämnt skall det rätas upp, ev. genom spackling eller hyvas plant. Ev. kan 19 mm golvspånskivor med not och fjäder monteras.
- / Kom ihåg: använd inte fuktspärr på befintligt trägolv eller annat organiskt material.
- / Stegljudsämpning: vi hänsvarar till Molands hemsida [www.molandbyggvaror.se](http://www.molandbyggvaror.se)

### KOM IHÅG BETräFFANDE GOLV SOM LÄGGES FLYTANDE:

- / Undergolvet skall vara helt plant. Spackla ev. för att räta upp.
- / Golvet ska kunna röra sig, det får inte göras fast i underlaget.
- / Det skall vara min 10 mm springa mot väggar (ex. socklar till köksskåp) och fasta installatio-nar.
- / Golvet får inte läggas under fasta skåp, braska-min, köksbänkar etc.
- / Golvet delas vid alla dörröppningar, ev med dilatationslist eller fog.
- / Stora golvytor skall delas med dilatationslist eller fog. (max 10 x 10 m).
- / Golvlister, trekantslister eller kvartsstav skall fästas i väggen och inte i golvet.
- / Dörrstoppar o.d. som monteras ovanpå golvet, monteras så att de inte låser fast golvet.

### BEHANDLING/UNDERHÅLL/RENGÖRING:

- / Efter läggningen bör golvet täckas, speciellt där "byggtak" förekommer. Som täckningsma-terial rekommenderas kraftig golvpapp. Täckningsmaterialet skall vara diffusionsöppet och får inte färga golvytan.
- OBS! Täckningsmaterialet får inte fästas med tejp mot golvet.
- / Se alltid till att slutbrukaren får underhållsväg-ledning. Skador som kan påvisas pga. bristande underhåll/ej följa rättningslinjer samt olämpligt innerklimat eller hantverksmässiga okorrektta byggnadsförhållanden, är inte reklamationsbe-rättigade. Underhållsguide kan laddas ner på: [www.molandbyggvaror.se](http://www.molandbyggvaror.se)

- / För att skona golvet rekommenderas att använder möbeltassar under stols- och bordsben. Under kontorstolar med hjul bör en akrylskiva läggas. Lägg torkmattor vid entréer och in-gångspartier, för att skydda golvet mot fukt och smuts.

### GENERELLA ANVISNINGAR:

- Läggningsanvisningen bygger på omfattande er-farenhet och är till för att vägleda dig på bästa sätt. För att minska risken för att fel uppstår, har vi också tagit med en del negativ information och försiktighetsåtgärder. Naturligtvis kan läggnings-anvisningen inte ta upp alla möjliga nuvarande och framtidiga säregenheter. Vi står självklart till för-fogande, om tveksamheter uppstår. Vi påtar oss inte ansvar för läggningens resultat, då vi inte kan påverka korrektheten i arbetet.
- Du är välkommen att kontakta Molands represen-tant om du har frågor.

## DK // Huskeseddel

### VED LEVERING:

- / Kontroller, om der er transportskader, og om de leverede varer stemmer overens med de varer, som står på fragtbrev/fölgeseddel.
- / Transportskader anmeldes omgående til fragt-manden og der skal anføres tydelig skriftlig be-mærkning på fragtbrevet.

### UDPAKNING AF BRÆDDERNE:

- / Tjek brædderne ved dagslys for lægning.
- / Brædder med synlige fejl, som ligger uden for gældende tolerancer, herunder højde-, glans-, dimensions-, farveforskelle m.m. skal frasorte-res og vil blive byttet uden beregning. Enkelte brædder med acceptable småfejl kan bruges på steder, hvor de ikke er synlige, evt. anvendes ved tilskæringer.
- / Der kan ikke reklameres over defekte brædder, der er monteret.

### FUGTFORHOLD/FUGTSPÆRRE:

- / Byggefugt skal være under kontrol, dvs. konstant mellem 30-65 % relativ fugtighed alt ef-ter årstid, inden gulvet monteres.
- / Bygningen skal være lukket. Alt arbejde med vandholdige materialer som puds, maling m.m. skal være afsluttet og materialerne skal være tørre.
- / Varmeanlægget skal være i drift ca. 18°C i rum-met.
- / Rummet skal have været opvarmet og ventile-ret i mindst 4 uger før monteringen.
- / Fugtindhold i beton, afdæningslag m.m. skal være i ligevægt med den for årtiden normale relative luftfuktighed, dvs. restporefugtindhold i beton maks. 65 %.
- / Hvis der anvendes en PE-folie (mindst 0,20 mm), kan gulvet lægges på beton med restpo-refugtindhold på maks. 85 %, dog under forud-sætning af at den relative luftfuktighed i rummet ikke overstiger 65 %.

### PÅ BETON OG KLINKER:

- / Undergulvet skal være helt plant ( $\pm 2$  mm på et 2 m retholt eller  $\pm 0,6$  mm på et 0,25 m retholt), brug evt. spartelmasse til opretning.
- / Gamle tæpper o.lign. skal fjernes.
- / Der udlegges altid en fugtspærre (min. 0,20 mm PE-folie) med min. 15-20 cm overlæg, som tapes og føres 10-15 cm op ad væggen.

### PÅ GAMMELT TRÆGULV, SPÅNPLADER OG FIBERPLADER

- / Undergulvet skal være fast og plant ( $\pm 2$  mm på et 2 m retholt eller  $\pm 0,6$  mm på et 0,25 m retholt). Det må ikke "gynde" eller kunne give efter.
- / Gamle tæpper o.lign. skal fjernes.
- / Løse gulvbrædder sommes eller skrues fast.
- / Ved store åbninger mellem brædderne på det gamle gulv, kan det være en fordel at lægge det nye gulv på tværs af det gamle.
- / Er gulvet ujævt, skal det rettes op, evt. med spartelmasse, eller gulvet høvles plant. Der kan evt. monteres 19 mm gulvspånpuder med not og fer.

## ENG // Reminder

### ON DELIVERY:

- / Check for transport damages, and that the delivered goods correspond to the delivery note.
- / Transport damages must immediately be notified to the freight carrier and clearly written on the CMR consignment note (not on the delivery note!). Make sure the carrier confirms the damage.

### UNPACKING BOARDS:

- / Check all boards in daylight before installing.
- / Boards with visible defects exceeding the tolerances, such as difference in dimensions, gloss or colour should be sorted out. Such boards will be exchanged free of charge. Some boards with acceptable minor defects can be used where they are not visible or where cut-offs are required.
- / Please note that complaints against installed boards with defects will not be accepted.

### MOISTURE CONDITIONS/ MOISTURE BARRIER:

- / Building damp shall be under control, i.e. constant between 30-65 % relative humidity depending on season, before installing the floor.
- / Building must be sealed. All work involving water-based materials such as plaster, paint etc. must be completed and all materials must be completely dry.
- / Heating appliances must be in operation at approx. 18°C in the room.
- / The room must have been heated and ventilated for at least 4 weeks before installing the floor.
- / Moisture content in concrete, corrective leveling etc must correspond to the normal seasonal relative humidity, i.e. residual moisture content in concrete of max. 65 %.
- / If PE foil is used (min. 0.20 mm), the floor can be laid on concrete with residual moisture content of max. 85 %, on the condition that the relative air humidity in the room does not exceed 65 %.

### ON CONCRETE AND TILES:

- / The surface must be absolutely level ( $\pm 2$  mm on a 2 m straight edge or  $\pm 0.6$  mm on a 0.25 m straight edge), filler can be used for levelling out.
- / Old carpets and the like must be removed.
- / Always place a moisture barrier (min. 0.20 mm PE film) with min. 10-15 cm overlap, taped together and running 10-15 cm up the walls.

### INSTALLING ON EXISTING WOODEN FLOOR, WOODCHIP AND FIBREBOARD

- / The surface must be firm and level ( $\pm 2$  mm on a 2 m straight edge or  $\pm 0.6$  mm on a 0.25 m straight edge). The floor must not give or sway.
- / Old carpets and the like must be removed.
- / Loose boards must be nailed or screwed.
- / If there are wide gaps between boards, it is recommended to install the new boards crosswise.
- / If the floor is uneven, it must be evened out with a levelling compound or filler, or planed flat. 19 mm tongue and groove chipboard sheets can be installed.
- / NB: Do not use moisture barriers on old wood floors or other organic materials.
- / Sound insulation: for further information, please go to Moland's Homepage [www.moland.com](http://www.moland.com)

### THINGS TO REMEMBER WHEN INSTALL-ING A FREE FLOATING FLOOR:

- / The surface must be firm and level ( $\pm 2$  mm on a 2 m straight edge or  $\pm 0.6$  mm on a 0.25 m straight edge). Filler can be used for levelling out.

- / The new floor must be allowed free movement and not fixed to the sub-surface.

- / There must be min. 10 mm gap between adjoining structures (e.g. kitchen plinths), installations etc. and the floor.

- / Do not install the floor under fixed cupboards, stoves, partition walls, kitchen cabinets etc.

- / Break the floor at door openings with an expansion joint.

- / Divide large floor areas with an expansion joint (max. area 10 x 10 m.).

- / Skirting boards and other mouldings must be nailed to the wall - not to the floor.

- / Doorstops and the like mounted on the floor must not lock the floor.

### TREATMENT/MAINTENANCE/CLEANING:

- / Cover the floor after installing, especially where traffic during building work can occur. Thick greyboard sheeting is recommended. Protective materials must be diffusion-open and not dis-colour the floor surface. Do not tape protective materials to the floor surface.

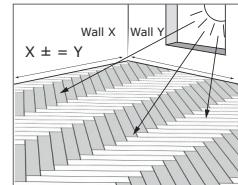
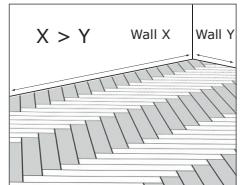
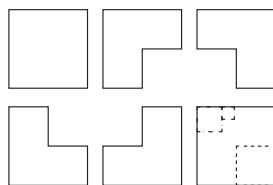
- / Always clean your wood floors periodically with a professional wood floor cleaning product recommended by a wood flooring professional or your retailer. Claims/damages that may be referred to lack of maintenance/not following guidelines and inexpedient indoor climate or incorrect building structures, are not entitled complaints. Maintenance instructions can be downloaded at [www.moland.com](http://www.moland.com).

- / Felt under chairs and table legs are recom-mended to protect the floors. We also recommend the use of acrylic sheets under office chairs and mats at entrances to protect against damp and dirt.

### GENERAL INSTRUCTIONS:

- / These laying instructions are based on exten-sive experience, and will provide the best form of guidance. To reduce the risk of error, we have included negative information and warnings.

- / However, these laying instructions cannot contain details of all possible aspects. We cannot be held liable for errors made during installing, as the cor-rect workmanship is beyond our control.



## LAYOUT

**DK //** Vi anbefaler at lægge gulvet i følgende retning for at opnå den bedste visuelle effekt:  
1. Sildebensmønstrets spidser (søjleretningen) skal helst lægges i samme retning som den længste væg.  
2. Hvis ingen af væggene er væsentligt længere end de andre, skal sildebensmønstrets spidser justeres i forhold til rummets hovedindgang.  
3. Hvis der er flere indgange med samme vigtighed, skal sildebensmønstrets spidser løbe mod den væg, der har det største lysindfald.

**DE //** Für eine bestmögliche Optik empfehlen wir, den Boden so auszurichten:  
1. Die Spitzen des Fischgrätmusters (die „Grätenrichtung“) sollten vorzugsweise in die gleiche Richtung verlaufen wie die längste Wand.  
2. Gibt es keine Wand, die eindeutig länger ist als die anderen, sollten die Spitzen des Fischgrätmusters auf den Haupteingang des Raumes ausgerichtet werden.  
3. Gibt es mehrere gleich wichtige Eingänge, sollten die Spitzen des Fischgrätmusters zu der Wand hin verlaufen, an der am meisten Licht einfällt.

**SE //** För att den visuella effekten ska bli bäst rekommenderar vi att du lägger golvet i följande riktning:

1. Fiskbensmønstrets spetsar (stavrikningen) ska helst vara i samma riktning som den längsta väggen.
2. Om ingen vägg är markant längre än någon annan ska spetsarna på fiskbensmønstret anpassas till rummets huvudingång.
3. Om det finns flera lika viktiga ingångar till rummet ska fiskbensmønstrets spetsar gå mot den vägg som släpper in mest ljus.

**ENG //** To ensure the best visual effect, we recommend that you lay the floor in the following direction:

1. The points of the herringbone pattern (the "column direction") should preferably run in the same direction as the longest wall.
2. If there is no wall that is obviously longer than the others, the points of the herringbone pattern should be aligned with the main entrance to the room.
3. If there are several entrances of equal importance, the points of the herringbone pattern should run towards the wall that lets in the greatest amount of light.



## 1. LAYING THE FIRST ROW

**DK //** Sørg for ved lægning af første række, at bræddernes spidser og sider er justeret perfekt i forhold til hinanden. Læg den første række lige i midten af rummet, så afstanden fra A og B er den samme.

**DE //** Stellen Sie beim Verlegen der ersten Reihe sicher, dass die Enden und Seiten der Dielen perfekt aufeinander ausgerichtet sind. Verlegen Sie die erste Reihe genau in der Mitte des Raumes, sodass der Abstand der Wände zu A und zu B identisch ist.



**SE //** När du lägger den första raden ska du se till att panelernas spetsar och sidor ligger exakt rätt. Lägg den första raden precis i mitten av rummet, så att avståndet från A och B är exakt lika.

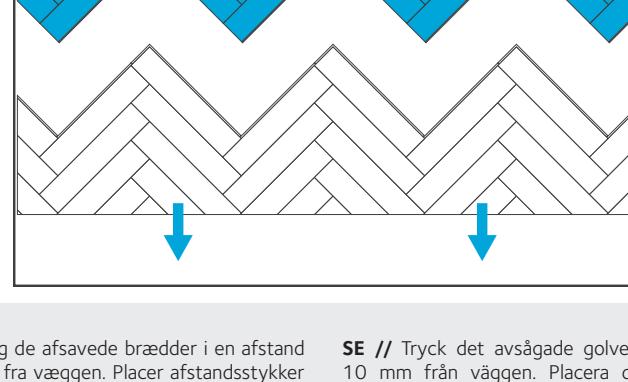
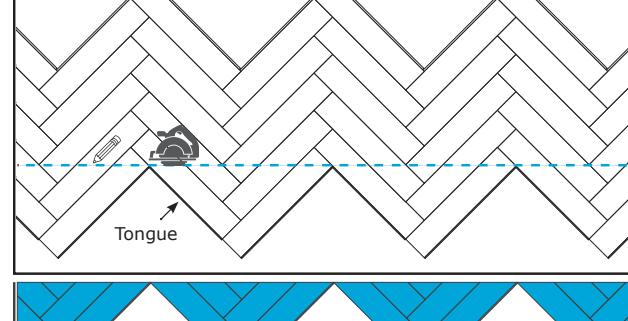
**ENG //** When laying the first row, make sure that the points and sides of the panels are perfectly aligned. Lay the first row right in the centre of the room, so that the distance from A and B is identical.

## 4. LAYING SUBSEQUENT ROWS

**DK //** Fortsæt med at lægge gulvet rad for rad. Læg først brædorna til vänster og derefter brædorna til højre, væxlevis. Avsluta sidorna rad for rad. Når du har lagt ut ett antal rader sågar du spetsarna af efter lægning af et antal rækker. Læg de afsavede stykker til side, så de kan genbruges i den anden side af rummet.

**SE //** Fortsätt att lägga golvet rad för rad. Lägg först brädorna till vänster och därefter brädorna till höger, växlevis. Avsluta sidorna rad för rad. När du har lagt ut ett antal rader sågar du spetsarna av efter lägning af et antal rækker. Lägg de avsågade bitarna på ena sidan så att du kan återanvända dem på rummets andra sida.

**ENG //** Continue to construct the floor row by row. Lay the left-hand boards first, and then the right-hand boards, on an alternating basis. Also finish the sides row by row. After laying a number of rows, saw off the points. Put the sawn-off pieces to one side, in order to re-use them on the other side of the room.



## 5

**DK //** Læg de afsavede brædder i en afstand på 10 mm fra væggen. Placer afstandsstykker mellem væggen og gulvet. Fortsæt med at afslutte gulvet.

**SE //** Tryck det avsågade golvet tills det är 10 mm från väggen. Placera distansklossar mellan väggen och golvet. Fortsätt med att avsluta golvet.

**DE //** Rücken Sie den zugeschnittenen Boden 10 mm von der Wand ab. Setzen Sie Abstandskeile zwischen die Wand und den Boden. Fahren Sie mit dem Verlegen des Bodens fort.

**ENG //** Push the sawn-off floor to 10 mm from the wall. Place spacer blocks between the wall and the floor. Continue finishing the floor.



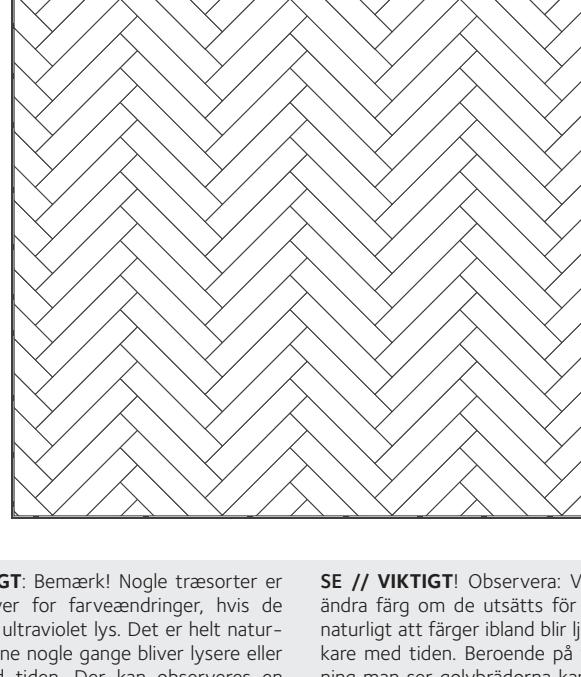
## 6

**DK //** Afslut til sidst rummet med de stykker, der blev savet af i begyndelsen.

**SE //** När du avslutar rummet använder du de bitar som du sågade av i början.

**DE //** Verlegen Sie abschließend die Teile, die zu Beginn abgesägt wurden.

**ENG //** At the end, finish the room with the pieces that were sawn off at the beginning.



## 3. LAYING THE SECOND ROW

**DK //** Indsæt feren (i en lav vinkel) på den lange side af gulvbræt A (venstrestav) i rillen på den lange side af gulvbræt B.

Skub gulvbræt A helt op imod gulvbræt C, og skub gulvbræt A nedad.

Læg derefter alle venstrestavene (D, E og F) på samme måde.

Læg nu alle højrestavene (G, H, I og J).

**SE //** För in (i en låg vinkel) tungan på golvbräda A:s längssida (vänster bräda) i spåret på golvbräda B:s längssida.

Skjut upp golvbräda A mot golvbräda C och tryck ner golvbräda A.

Lägg sedan alla vänsterbräder (D, E och F) på samma sätt.

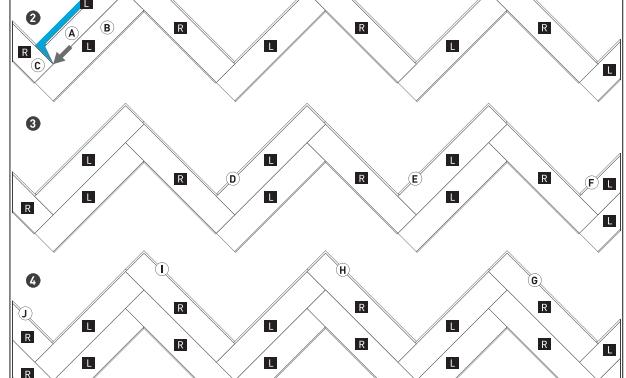
Lägg nu alla högerbräder (G, H, I och J).

**ENG //** Insert (at a shallow angle) the tongue on the long side of floorboard A (left-hand board) into the groove on the long side of floorboard B.

Slide floorboard A right up against floorboard C, and push floorboard A down.

Then lay all left-hand boards (D, E, F) in the same way.

Now lay all right-hand boards (G, H, I, J).



**DK // VIKTIGT:** Bemærk! Nogle træsorter er følsomme over for farveændringer, hvis de utsættes for ultraviolet lys. Det er helt naturligt, at farverne nogle gange bliver lysere eller mørkere med tiden. Beroende på hvilken riktning man ser golvbrædderne kan man märke av en färgskillnad mellan de högra och de vänstra brädorna; det är en optisk effekt.

**SE // VIKTIGT!** Observera: Vissa träslag kan ändra färg om de utsätts för UV-ljus. Det är naturligt att färger ibland blir ljusare eller mörkare med tiden. Beroende på från vilken riktning man ser golvbräddorna kan man märka av en färgskillnad mellan de högra och de vänstra brädorna; det är en optisk effekt.

**DE // WICHTIG:** Hinweis: Einige Holzarten sind anfällig für Farbveränderungen, wenn sie UV-Licht ausgesetzt sind. Es ist ein natürlicher Prozess, dass Farben mit der Zeit heller oder dunkler werden können. Abhängig von der Richtung, aus der die Bodendielen betrachtet werden, kann ein Farbunterschied zwischen den linksseitigen und den rechtsseitigen Dielen erkennbar sein; dabei handelt es sich um eine optische Täuschung.

**ENG // IMPORTANT:** Note: Some wood types are sensitive to changes in colour if they are exposed to UV light. It is natural for colours sometimes to get lighter or darker over time. Depending on the direction from which the floorboards are viewed, a colour difference may be observed between the left-hand and right-hand boards; this is an optical effect.

